

F

# Actividades celebratorias

FORUM 15 años  
culturalguanajuato® años

FORUM 15  
culturalguanajuato años

# Actividades celebratorias

En el marco de los festejos por los  
15 años del Forum Cultural Guanajuato



## Inauguración de la exposición fotográfica **Momentos Forum**

Una selección fotográfica de los **Momentos Forum** que el público ha vivido en este recinto que cumple 15 años de ser un espacio de arte y cultura en Guanajuato.

**LUNES 23 DE AGOSTO**

Rejas exteriores del Forum Cultural  
Guanajuato | 11:00 horas

Permanencia: 16 de septiembre



**MULTIDISCIPLINA**

## **Memoria de Gigantes. Raíces de nuestros pueblos** Espectáculo de gran formato Compañía Circo Eléctrico

Celebra con nosotros los 15 años del Forum Cultural Guanajuato con este bello espectáculo, una historia que invita a recordar la grandeza que habita en nuestros corazones y honrar nuestras raíces; a través del circo, la danza y un títere gigante que representa a *Tlallan*, este espectáculo propone actos

colosales en tamaño y altura e invita al espectador a vivir la magia que trae consigo este personaje mítico de nuestro México prehispánico.

**VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE**

Calzada de las artes | 20:00 h | Sin costo  
Asistencia con registro previo en el formato  
<https://forms.gle/qEMjvFSromtVov8h8>  
(Se activará a partir del 28 de agosto a las 9:00 horas)





## ÓPERA

### ***Tiempo de cantar***

#### **Gala de Ópera con Javier Camarena**

Ángel Rodríguez, piano

En el marco celebratorio por los primeros 15 años de vida del Forum Cultural Guanajuato, así como por los festejos en torno al Bicentenario de la consumación de la Independencia de México, el tenor mexicano Javier Camarena –recientemente galardonado como “Cantante masculino del año” en los International Opera Awards 2021– presentará una Gala de Ópera, interpretando parte del repertorio lírico más brillante de su vasta trayectoria, con

arias de ópera, romanzas de zarzuela y música mexicana, acompañado por el afamado pianista Ángel Rodríguez, con quien cumple los primeros 10 años de colaboración artística.

Egresado con mención honorífica de la Licenciatura en Música, en la Universidad de Guanajuato, el maestro Javier Camarena cuenta con el reconocimiento internacional por su excelencia artística y se ha presentado, entre otros, en escenarios como la Metropolitan Opera

House, de Nueva York; la Royal Opera House, de Londres y el Teatro Real de Madrid.

Programa: Selecciones de óperas como Romeo y Julieta, El elixir de amor y Rigoletto; fragmentos de las zarzuelas El huésped del sevillano, La taberna del puerto, La boda de Luis Alonso o La noche del encierro, así como obras del repertorio latinoamericano.

### **VIERNES 3 DE SEPTIEMBRE**

**Sala Principal del Teatro de Bicentenario**

**Roberto Plasencia Saldaña | 19:00 h**

Acceso a partir de 12 años

Duración aproximada:

100 minutos con un intermedio

\$150, \$190, \$400, \$450, \$600, \$700, \$730 y \$750



## ARTES PLÁSTICAS

### Apertura de la exposición virtual ***El Canon Griego***

La colección El Canon Griego está integrada por piezas escultóricas que son reproducciones de importantes obras griegas —de los períodos: arcaico, clásico, helenístico— y romanas, cuyos originales datan del siglo VI a. C. al III d. C.

Posee una función de educación no formal vinculada a la apreciación artística, para el disfrute, comprensión y análisis de la cultura que fundamentó las bases estéticas, artísticas, éticas y filosóficas del mundo occidental. Se

exhiben trabajos tan significativos como la *Afrodita de Melos* —conocida como *Venus de Milo*—, *Laocoonte y sus hijos*, la *Victoria de Samotracia*, por mencionar sólo algunas.

Las reproducciones fueron elaboradas por Silvano Bertolin, escultor y restaurador italiano especialista en mármol, bronce, cerámica y trabajo mural, cuyo taller se encuentra en Múnich. Las obras son replicadas desde las esculturas originales, con la autorización de cada

uno de los museos que las albergan. Se agradece a Grupo Flexi la donación de esta colección al Museo.

### MARTES 7 DE SEPTIEMBRE

Visítala en:

<http://forumcultural.guanajuato.gob.mx>



## TEATRO

### ***Historia de amor*** **(Últimos capítulos)**

De Jean Luc Lagarce

Con Francesca Guillén, Jorge  
Núñez López y David Eudave

Dirección, Juan Manuel García

**Belmonte**

Dos hombres y una mujer intentan contar / escribir / recordar la historia de amor que vivieron los tres juntos. Éste es el resumen de la historia: Vivíamos los tres juntos. Alguien traiciona, dice El Primer Hombre.

*Historia de amor* es el intento y la imposibilidad de reconstrucción de esa historia. El ejercicio del recuerdo configura sus versiones: *Historia de amor* es una carta, una canción, un libro, una llamada telefónica, un trabajo... Y, a veces, el relato parecería ser más exacto, más exacto que lo que había sido la realidad que los tres habían vivido.

**VIERNES 10 Y**  
**SÁBADO 11 DE SEPTIEMBRE**

Teatro Estudio del Teatro de Bicentenario  
Roberto Plasencia Saldaña

**Viernes, 20:00 h | Sábado, 19:00 h**

Duración: 70 minutos sin intermedio.

Recomendado a partir de 15 años.





## MÚSICA

### Mariachi del Conservatorio de Celaya

El Mariachi del Conservatorio de Celaya está integrado por jóvenes estudiantes del Conservatorio de Música de Celaya, que comparten un especial gusto por la música tradicional mexicana y que, al igual que dicha institución, son conscientes de la importante labor que representa el preservar y difundir este hermoso

género musical. Inicia sus actividades en el año 2018 y se ha consolidado como uno más de los grupos representativos del Conservatorio.

**VIERNES 17 DE SEPTIEMBRE**

**Calzada de las artes | 20:00 h | Sin costo**

Asistencia con registro previo



## MÚSICA

### Estudiantina de la Universidad de Guanajuato

La Estudiantina de la Universidad de Guanajuato es uno de los grupos que ha permanecido durante 57 años en el gusto del público. Nació el 13 de abril de 1963 al presentarse en la Plazuela de San Roque después de terminar una función de los Entremeses cervantinos de Teatro Universitario.

Los jóvenes que integran la Estudiantina son alumnos de la Universidad de Guanajuato.

Se han realizado giras por casi todo el sur de Estados Unidos, Canadá, Centro y Sudamérica, fue la única agrupación estudiantil que ganó un Disco de Oro por ventas de discos, el Heraldo de Plata, dos Tréboles de Oro y fue parte de la terna del Calendario Azteca de Oro como grupo músico vocal del año, el premio al Mérito Turístico, así como un gran número de reconocimientos, testigos de su brillante trayectoria.

Siendo también la que proyectó a nivel nacional e internacional la proliferación de este tipo de grupos en todas las universidades del país, colegios y escuelas.

#### SÁBADO 18 DE SEPTIEMBRE

Calzada de las artes | 18:00 h | Sin costo

Asistencia con registro previo





## TEATRO

### ***Van Gogh. Un girasol contra el mundo***

Actuación y adaptación,

**Mario Iván Martínez**

**Luly Rede**, dirección

Espectáculo unipersonal ubicado durante el año de encierro voluntario del pintor Vincent Van Gogh en el hospital psiquiátrico de Saint-Remy, en la región provenzal francesa. Aquí, el creador de *La noche estrellada* rememora los encuentros y desencuentros de su vida, así como la conmovedora, casi umbilical relación que prevaleciera con su hermano menor, Theo, amigo y mecenas,

y la catártica confrontación que Van Gogh tuviese con el pintor Paul Gauguin.

En el encierro se palpa también la necesidad que el neerlandés alberga por sobrevivir contra viento y marea a través del pincel. Sin embargo, durante este periodo de confinamiento, el pintor alcanzó la enorme productividad

y el estilo que lo potenciarían y caracterizarían hasta nuestros días.

#### **SÁBADO 25 Y DOMINGO 26 DE SEPTIEMBRE**

**Sala Principal del Teatro de Bicentenario  
Roberto Plasencia Saldaña**

**Sábado 25, 19:00 h | Domingo 26, 18:00 h**  
\$70, \$120, \$210, \$240, \$270, \$300,  
\$350 y \$390

Duración: 120 minutos sin intermedio.

Recomendado a partir de 15 años.



## TEATRO

### ***El día más violento*** **(Últimos capítulos)**

De **Barbara Colio**

**Juliana Faesler**, dirección de escena, diseño de escenografía e iluminación

**Daniela Parra**, asistente de dirección de escena

**Producción del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

Obra que narra mosaicos de la vida de Carmen y Aquiles Serdán, hermanos que se adhirieron, desde un inicio, al movimiento revolucionario. Tras una

serie de hazañas, ambos colaboraron como espías encubiertos en contra de la corriente reeleccionista de Díaz, transportando dinero y armas para alimentar la causa libertadora. Los Serdán tuvieron que enfrentarse a un ataque en casa, perpetrado por más de 300 soldados porfiristas, quienes acabaron con la vida de Aquiles, pero no con la tenacidad y espíritu de lucha vivido en nuestro territorio a inicios del siglo XX.

Obra presentada como resultado del **Taller de Formación Teatral del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**.

**SÁBADO 2 Y**  
**DOMINGO 3 DE OCTUBRE**

**Teatro Estudio del Teatro de Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña**

**Sábado, 19:00 h | Domingo, 18:00 h**

Duración: 90 minutos sin intermedio.

Entrada general: \$50

Recomendado a partir de 15 años.





## ARTES PLÁSTICAS

### Inauguración de la exposición temporal ***Somos la Martinica. Somos Forum ¡15 años viviendo al arte juntos!***

En el marco del 15 aniversario del Forum Cultural Guanajuato, se ha preparado esta exposición para revalorizar la memoria colectiva a través de testimonios de vida desde los comienzos de lo que ahora es la colonia La Martinica, su desarrollo dentro de los procesos de planeación urbana, así como su repercusión en la zona a partir de las transformaciones de ciudad con la aparición del Instituto Lux y

el Instituto Jassá, el estadio La Martinica, el Forum Cultural Guanajuato a la vez que los nuevos componentes del Distrito León MX.

## MARTES 5 DE OCTUBRE

Vestíbulo planta baja del Museo de Arte e  
Historia de Guanajuato | 19:00 h  
Sala Feliciano Peña  
Permanencia: 30 de enero, 2022





## ÓPERA

### ***Don Giovanni,*** **de Wolfgang A. Mozart**

Co-Producción del Forum Cultural  
Guanajuato y el Instituto Estatal de la  
Cultura de Guanajuato

Dirección escénica y diseño de  
escenografía originales de **Paco Azorín**  
**Armando Piña**, Don Giovanni  
**Leonardo Sánchez**, Don Ottavio

**Marcela Chacón**, Donna Elvira  
**Anabel de la Mora**, Zerlina  
**Rodrigo Urrutia**, Leoporello  
**José Luis Reynoso**, El Comendador

Con la participación de la **Orquesta  
Sinfónica de la Universidad de  
Guanajuato**  
**Roberto Beltrán Zavala**, director  
musical

**MIÉRCOLES 3, VIERNES 5,  
DOMINGO 7 Y  
DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE**

Sala Principal del Teatro de Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Miércoles 3, 20:00 h

Viernes 5, 20:00 h

Domingo 7, 18:00 h

Teatro Juárez

Domingo 14, 18:00 h



## ARTES PLÁSTICAS

### Inauguración de la exposición temporal ***Trayectorias.*** ***Manuel Felguérez***

Curaduría: Pilar García  
En Vinculación con Museo Universitario  
de Arte Contemporáneo MUAC, UNAM

*Trayectorias* marca los 90 años de vida de Manuel Felguérez, figura central en el desarrollo del arte contemporáneo en México. Esta exposición despliega tres momentos que distinguen los cambios

de rumbo dentro de su producción artística: los murales de desecho, la máquina estética y su obra más reciente.

**JUEVES 18 DE NOVIEMBRE**  
**Vestíbulo planta baja del Museo de Arte e**  
**Historia de Guanajuato | 19:00 h**  
Sala Luis García Guerrero y Patio interior  
Permanencia: 27 de marzo, 2022



## TEATRO

### ***Horas de gracia***

De Juan Tovar

Compañía Nacional de Teatro de INBAL.

Relata las horas previas al fusilamiento de Iturbide. Es una reposición teatral a cargo de la Compañía Nacional de Teatro de INBAL. Horas de gracia reúne a otros dos de los más grandes “villanos favoritos” del país: el primer emperador mexicano, Agustín de Iturbide, y el dictador Antonio López de Santa Anna. En la dramaturgia de Juan Tovar, el primero, en sus últimas horas de vida, 12 horas antes de su fusilamiento, es visitado en sueños por el segundo, quien lo arenga a reflexionar y recapitular sobre su trayectoria política-

histórica, en lo que se califica como “una honda reflexión en contra del olvido y la desmemoria” o bien como en el juego de “el comal le dijo a la olla”.

En la visión del dramaturgo, Iturbide y Santa Anna son dos personajes unidos por la intención de emular a Napoleón; sin embargo, son opuestos, toda vez que “Iturbide es un personaje trágico que concibe el modo de realizar la Independencia, al mismo tiempo que Santa Anna es un personaje fársico con un destino pospuesto”.

En *Horas de Gracia*, Iturbide mira a varios personajes de la historia de México, como él pudo haberlos visto en sus propios sueños: la Patria, La Corregidora, el padre de la Patria, Allende, Gómez Farías, Nicolás Bravo, Beneski de Beaufort y Guadalupe Victoria, entre otros, que reales o imaginados tienen relación con el independentista capturado.

**SÁBADO 20 Y  
DOMINGO 21 DE NOVIEMBRE**

Teatro de Bicentenario

Roberto Plasencia Saldaña

Sábado, 19:00 h

Domingo, 18:00 h





MUSEO INCLUYENTE

RAÍCES LATENTES

MUSEO POR LA PAZ

¡DE PINTA AL MUSEO!  
EL ARTE TE ALCANZA

VISITANTES MAHGNOS

PUEBLOS HERMANOS

EL ARTE PARA UNA SALUD INTEGRAL

## INTEGRARTE

**Programa especial  
en el marco del Día  
Internacional de Las Personas  
con Discapacidad**

Programa especial  
*Museo Incluyente de IntegrArte*  
Exposición *IncluArte*,  
mesas de diálogo, talleres.

Vinculación con la Red de Museos para la  
Atención a Personas con Discapacidad,  
el Instituto Guanajuatense para Personas  
con Discapacidad y asociaciones de la  
sociedad civil.

**DEL VIERNES 3 AL  
DOMINGO 12 DE DICIEMBRE**  
Museo de Arte e Historia de Guanajuato

