



# CONVOCATORIA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

El Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña, del Forum Cultural Guanajuato, convoca a solistas, compañías, agrupaciones dancísticas, academias e instituciones educativas del estado de Guanajuato a participar en la celebración del Día Internacional de la Danza, que se llevará a cabo en la Explanada Sur de este recinto, el sábado 4 de mayo de 2019, en punto de las 18:00 horas.

Instituida por la UNESCO, en el año de 1982, esta festividad constituye un medio de expresión en todo el mundo para aquellos que, traspasando las barreras culturales, celebran la danza y su diversidad, espíritu al cual se une el Teatro del Bicentenario Roberto Plascencia Saldaña.

## BASES DE PARTICIPACIÓN

### REQUISITOS

1. Ser solistas, ensambles, compañías y agrupaciones artísticas, academias de danza, grupos independientes, coreógrafos e instituciones educativas del estado de Guanajuato.
2. Presentar propuestas coreográficas, obras completas o fragmentos, correspondientes a todos los géneros, con una duración máxima de 15 minutos.
3. Considerar un espacio escénico de 12m. x 10m. (no estructuras aéreas, ni grand support), así como iluminación ambiental, para todas las presentaciones.
4. Llenar el formulario disponible en línea, incluyendo el envío digital de:
  - Una breve semblanza del trabajo dancístico a ser presentado;
  - Material en vídeo expuesto en línea, accesible a través de un vínculo vigente, coincidente con la propuesta a presentar.
  - Carta aceptación firmada adjunta, que pueden descargar en la parte inferior. (DID 2019 - Carta aceptación), incluyendo nombre escrito manualmente por la/el solista, o por la/el representante de la agrupación, el cual debe descargar y enviarlo por correo electrónico al email [teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx](mailto:teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx) y
  - Ficha de requerimientos técnicos.



FORUM  
culturalguanajuato®





# CONVOCATORIA

DÍA INTERNACIONAL DE LA DANZA

## REGISTRO DE ASPIRANTES

1. El registro de inscripción estará abierto desde el día de la publicación de la convocatoria y cerrará el lunes **1° de abril, a las 16:00 hrs.**
2. Para su inscripción, los candidatos deberán llenar el formulario disponible en el siguiente vínculo: **<https://goo.gl/forms/fewrJIXL8g02NENH2>**
3. Al enviar su registro completo, los aspirantes aceptan las bases de la convocatoria, participando a título voluntario en la celebración del Día Internacional de la Danza.

## SELECCIÓN FINAL

1. Las postulaciones que no cumplan con alguno de los puntos señalados en el apartado **Requisitos**, serán descartadas del proceso de selección.
2. La selección de los participantes estará a cargo de especialistas en diferentes géneros dancísticos y **la decisión será inapelable.**
3. Los seleccionados serán notificados por correo electrónico, a más tardar, el **viernes 05 de abril de 2019, a las 14:00 hrs.**

Las y los participantes seleccionados serán convocados a una junta técnica, el martes 09 de abril, de 16:00 a 18:00 horas, con el propósito de definir los detalles relativos a sus obras coreográficas, ensayo y presentación.

Asimismo, se informa que habrá un ensayo general, el viernes 03 de mayo de 2019, de 18:00 a 22:00 horas. Para mayores informes, comunicarse al teléfono (477) 267 2150 ext. 347 o al correo electrónico **teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx**

León, Guanajuato, a 12 de marzo 2019



FORUM  
culturalguanajuato®



# CONVOCATORIA

# Taller de formación teatral 2019

El Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, del Forum Cultural Guanajuato, convoca a actrices, actores, estudiantes o egresados de la carrera de arte dramático y afines, a participar en el Taller de Formación Teatral que resultará en la puesta en escena y presentación de la obra *El día más violento*, de Bárbara Colio.

El propósito del taller será proporcionar herramientas prácticas para el uso de las mismas por parte de actrices y actores, a fin de incentivar su profesionalización, a partir del estudio de un caso práctico con la tutoría de especialistas reconocidos en el quehacer teatral. En colaboración con este proyecto formativo, se contará con la participación de Juliana Faesler en la dirección escénica y el diseño del espacio escénico, asistida por Daniela Parra.

Las sesiones de trabajo se llevarán a cabo de jueves a domingo, a partir del 18 de julio y hasta el 04 de octubre de 2019, con una duración total de 240 horas, concentradas en 48 días de trabajo. Los días jueves y viernes, se trabajará de 17:00 a 22:00 horas; mientras que los días sábados y domingos, el horario será de 10:00 a 15:00 horas.

El proyecto tendrá una temporada de 3 funciones públicas -como resultado del trabajo de este Taller- en el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

La participación en este proyecto concebido como Taller de Formación Teatral es de carácter voluntario, y no tendrá ningún costo de participación para las y los postulantes aceptados; asimismo, la retribución para con las y los participantes consistirá en el proceso de instrucción y de formación recibidos, de manera gratuita, durante el Taller.

Cada participante deberá comprobar que cuenta con cobertura médica, ya sea pública o privada, que se encuentre vigente durante todo el Taller y al momento de presentarse en la obra, es decir, durante el periodo que abarca del 18 de julio al 06 de octubre de 2019.

Se espera de las y los seleccionados un compromiso total a lo largo del proceso, que supone asistencia, puntualidad, disciplina, así como disposición al trabajo y un óptimo desempeño en ensayos y representaciones.

Al término del Taller, se entregará una constancia de participación emitida por el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.



**FORUM**  
culturalguanajuato®



## BASES DE PARTICIPACIÓN

### 1. Requisitos

- a. Ser actrices, actores, estudiantes o egresados de la carrera de arte dramático y afines, mayores de 20 años.
- b. Residentes actuales en León o en ciudades cercanas del estado de Guanajuato, y acreditarlo con documento oficial vigente, no mayor a tres meses, al momento de realizar la audición.
- c. Llenar el formulario de inscripción disponible en línea, adjuntando los siguientes documentos:
  - Semblanza con una extensión máxima de una cuartilla, en donde se describa su experiencia teatral;
  - Una fotografía a color, de cuerpo entero.
  - Comprobante de cobertura médica o privada, con cobertura durante la duración del Taller y las funciones públicas.
- d. Firmar el Reglamento adjunto a esta convocatoria, confirmando las condiciones del Taller con los días y horas del trabajo formativo previsto, y entregarlo durante el día de la audición. Las fechas y horarios integrales en que se desarrollará este Taller de Formación Teatral en las instalaciones del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña se pueden consultar en el Anexo único de esta Convocatoria. Cabe mencionar que la inasistencia a las actividades formativas excluye a las y los participantes tanto del proyecto como de las presentaciones públicas, automáticamente.
- e. Quienes cumplan con los requisitos anteriores deberán realizar una audición dividida en dos partes. Para la primera, será necesario presentar de memoria un texto libre, con una duración máxima de 7 siete minutos. En cualquier caso, la o el aspirante podrá cambiar el género (masculino/ femenino) para trabajar el texto de su elección durante la audición.

### 2. Registro de aspirantes

- a. Las inscripciones para postulación estarán abiertas desde el día de la publicación de esta convocatoria y cerrarán el viernes 12 abril de 2019, a las 17:00 horas.
- b. Para su inscripción, los candidatos deberán llenar el formulario disponible en el siguiente vínculo: <https://goo.gl/forms/fUwk7UJMOriwaYg1>
- c. Los aspirantes que cumplan con lo señalado en el apartado Requisitos de esta convocatoria, serán notificados de su aceptación, así como del horario en el que deberán asistir a realizar la audición referida en el mismo apartado. La notificación de día/horario se llevará a cabo el miércoles **24 de abril de 2019**, a más tardar, a las **19:00 horas**.

### 3. Audición

La audición se llevará a cabo en dos etapas:

Primera etapa de pre-selección, **viernes 17 y sábado 18 de mayo de 2019:**

- a. La audición será con un texto de libre elección, que no rebase los 7 minutos.
- b. Las y los participantes pre-seleccionados conforme al punto anterior deberán presentarse con ropa de trabajo cómoda (evitar telas rígidas), para realizar la audición en las instalaciones del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, en el horario que les fue asignado, trayendo consigo fotocopia de los siguientes documentos:
  - Identificación oficial;
  - Comprobante reciente de domicilio;
  - Comprobante de cobertura médica (pública o privada);
  - Reglamento firmado.
- c. Las y los seleccionados que pasen a la segunda etapa, serán notificados el sábado 18 de mayo de 2019, entre 18:00 y 22:00 horas, a través de los medios de contacto informados en el formulario.

#### Segunda etapa:

Las y los aspirantes pre-seleccionados que avancen a la segunda etapa, trabajarán en un taller exprés el domingo 19 de mayo de 2019, a partir del cual se hará la selección final.

### 4. Selección final

Una vez concluida la segunda etapa, se seleccionará a un máximo de doce participantes, de conformidad con los requerimientos de la obra El día más violento, de Bárbara Colio.

Las y los aspirantes finalmente seleccionados para formar parte de la producción de la obra en cuestión serán notificados el **lunes 20 de mayo de 2019, entre 12:00 y 18:00 horas**, a través de los medios de contacto informados en el formulario.

La selección de las y los postulantes estará a cargo de la tutora del taller, la maestra Juliana Faesler, y su decisión será inapelable.

Para mayor información, comunicarse al teléfono (477) 2672150 ext. 338 o al correo [teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx](mailto:teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx)

# CONVOCATORIA

# Taller de formación teatral 2019

## ANEXO ÚNICO

| Calendario de trabajo<br><b>MARZO / JULIO – OCTUBRE 2019</b> |  |
|--|--|
| <b>MAYO</b><br>Audiciones                                    | <b>PRIMERA ETAPA.</b><br>Viernes 17, de 17:00 a 22:00 hrs. y sábado 18, de 10:00 a 15:00 hrs.;<br><b>SEGUNDA ETAPA.</b><br>Domingo 19, de 10:00 a 14:00 hrs. y de 16:00 a 20:00 hrs. |
| <b>JULIO</b>   | Del jueves 18 al domingo 21<br>Del jueves 25 al domingo 28   |
| <b>AGOSTO</b>  | Del jueves 1º al domingo 4<br>Del jueves 8 al domingo 11<br>Del jueves 15 al domingo 18<br>Del jueves 22 al domingo 25<br>Del jueves 29 al domingo 1º de septiembre                  |
| <b>SEPTIEMBRE</b>  | Del jueves 5 al domingo 8<br>Del jueves 12 al domingo 15<br>Del jueves 19 al domingo 22<br>Del jueves 26 al domingo 29   |
| <b>OCTUBRE</b><br>Semana de estreno                          | Del lunes 30 de septiembre al jueves 3<br>Funciones viernes 4, 20:00 hrs.; sábado 5, 19:00 hrs. y<br>domingo 6, 18:00 hrs.   |

### Horarios:

Jueves y viernes. De 17:00 a 22:00 horas

Sábados y domingos. De 10:00 a 15:00 horas

# CONVOCATORIA

# Taller de formación teatral 2019

## REGLAMENTO

Taller de Formación Teatral 2019

### FICHA DE REGISTRO

Sede del Taller: Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Quien suscribe, C. \_\_\_\_\_, confirmo que estoy enterada(o) de los lineamientos referentes al Taller de Formación Teatral 2019, cuyo estudio práctico tendrá como finalidad la presentación de tres funciones públicas de la obra *El día más violento*, de Bárbara Colio, a ser presentadas en el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

Asimismo, en caso de resultar seleccionado(a), confirmo mi participación en el Taller, de manera voluntaria, y ratifico mi asistencia, de manera íntegra, a las sesiones de trabajo programadas en el Anexo único adjunto a este Reglamento. En caso de inasistencia a las actividades formativas, quedo enterada(o) que seré excluida(o) tanto del proyecto formativo como de las funciones públicas.

Fecha:

Nombre y firma:

# CONVOCATORIA

El Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, del Forum Cultural Guanajuato, convoca a mujeres y hombres, de 45 años en adelante, a participar en el Taller de Danza Contemporánea que resultará en la presentación pública de la obra coreográfica +45.

El propósito del Taller de Danza será proporcionar diferentes fundamentos de la danza contemporánea que permitan acercar a los participantes a esta técnica, contando con la participación de los reconocidos coreógrafos Gabriela Barberio y Sebastián García Ferro. Algunos los conceptos desarrollados serán:

- Soporte,
- Gravedad,
- Dependencia / Independencia, y
- Momentum,
- Reflejos,
- Registro de peso,
- Cuerpo y espacio esféricos, y
- Mirada y percepción periférica.

Este Taller está dirigido a personas, mayores de 45 años, con o sin conocimientos previos de danza, actores, artistas escénicos, performers y toda persona interesada en la experimentación con el movimiento, aún y cuando no sean profesionales en ninguna disciplina dancística.

Las sesiones de trabajo se llevarán a cabo de lunes a sábado, durante el periodo del lunes 22 de abril al sábado 04 de mayo de 2019, con una duración total de 24 horas, concentradas en 12 días de trabajo. Los días lunes a viernes, se trabajará de 19:00 a 21:00 horas; mientras que los días sábados, el horario será de 11:00 a 13:00 horas.

El proyecto culminará con una presentación pública, el domingo 05 de mayo de 2019, en punto de las 18:00 horas, en el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña. Durante la obra +45, las y los participantes del Taller interactuarán con seis bailarines profesionales en un mosaico coreográfico que mezcla danza, música, teatro físico y palabra.

La participación en este proyecto concebido como Taller de Danza +45 es de carácter voluntario, y no tendrá ningún costo de participación para las y los postulantes aceptados; asimismo, la retribución para con las y los participantes consistirá en el proceso de instrucción y de formación recibidos, de manera gratuita, durante el Taller.

Cada participante deberá comprobar que cuenta con cobertura médica, ya sea pública o privada, que se encuentre vigente durante todo el Taller y la función pública, es decir, en el periodo que abarca del 22 de abril al 05 de mayo de 2019.

Se espera de las y los seleccionados un compromiso total a lo largo del proceso, que supone asistencia, puntualidad, disciplina, así como disposición al trabajo y un óptimo desempeño en ensayos y representación.



# CONVOCATORIA

Al término del Taller, se entregará una constancia de participación emitida por el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña.

## BASES DE PARTICIPACIÓN

### REQUISITOS

- Ser mayor de 45 años y vivir en el estado de Guanajuato.
- Contar con un seguro médico, de cobertura pública o privada, vigente durante las sesiones del taller y la función pública.
- No es necesario contar con algún tipo de experiencia previa en el ámbito de la danza o de las artes escénicas.
- Contar con buena condición física que permita realizar las actividades indicadas por los maestros coreógrafos: Gabriela Barberio y Sebastián García Ferro.
- Registro de aspirantes
- El registro de inscripción estará abierto desde el día de la publicación de la convocatoria y cerrará el lunes 08 de abril, a las 16:00 horas.
- Para su inscripción, los candidatos deberán llenar el formulario disponible en el siguiente vínculo: **<https://goo.gl/forms/qWZWTW3wNaGuiq0I3>**
- Al enviar su registro completo, los aspirantes aceptan las bases de la convocatoria, participando a título voluntario tanto en el Taller y espectáculo +45.

## SELECCIÓN FINAL

- Las postulaciones que no cumplan con alguno de los puntos señalados en el apartado Requisitos, serán descartadas del proceso de selección.
- Las postulaciones se irán aceptando en orden cronológico, hasta llegar al cupo máximo de 40 integrantes.
- Los seleccionados serán notificados por correo electrónico, a más tardar, el miércoles 10 de abril de 2019, a las 14:00 hrs.
- Los maestros Gabriela Roxana Barberio y Sebastián García Ferro tendrán la última palabra en la selección de los participantes del espectáculo, de acuerdo a su desempeño en las sesiones de trabajo y su decisión será inapelable.
- Para mayores informes, comunicarse al teléfono (477) 267 2150 ext. 347 o al correo electrónico: **[teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx](mailto:teatrodelbicentenario@guanajuato.gob.mx)**

León, Guanajuato, a 14 de marzo de 2019

# CONVOCATORIA

## CARTA ACEPTACIÓN

Taller de Danza Contemporánea y espectáculo +45

Quien suscribe, C. \_\_\_\_\_, confirmo que estoy enterada(o) de los lineamientos referentes a la Convocatoria 2019 que, con motivo del Taller de Danza Contemporánea y del espectáculo +45, ha sido publicada por el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña, del Forum Cultural Guanajuato.

Asimismo, confirmo mi participación de forma voluntaria en el pre-registro para participar en la convocatoria del Taller de Danza Contemporánea y espectáculo +45, y en caso de ser seleccionada(o), comprometo mi asistencia tanto al ensayo como a la presentación pública.

| <b>CALENDARIO DE TRABAJO</b><br><b>Marzo – mayo 2019</b>   |
|--|
| <b>Marzo – Abril</b><br><b>Inscripciones</b><br>Lunes 18 de marzo - Lunes 08 de abril.   |
| <b>Abril / Mayo</b><br>Del lunes 22 al sábado 27, a cargo de <b>Gabriela Roxana Barberio</b><br>Del lunes 29 al sábado 4 de mayo, a cargo de <b>Sebastián García Ferro</b> |
| <b>Mayo</b><br><b>Función</b> Domingo 05, 18:00 hrs.<br>En el Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña   |

Lugar y fecha:

Nombre y firma:

Horarios

Lunes a viernes. De 19:00 a 21:00 horas

Sábados. De 11:00 a 13:00 horas