

Del 20 al 28 de marzo de 2019
SEGUNDA JORNADA CULTURAL ROBERTO PLASENCIA SALDAÑA
El diseño arquitectónico y la apropiación del espacio

Miércoles 20

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

Rayito Flores
Héctor Campos García
Rocío Puente

Actividad coordinada por el Museo de Arte e Historia de Guanajuato

Calzada de las Artes y Jardines
10:00 horas
Sin costo

PANEL

El Forum, como patrimonio cultural
Actividad coordinada por la Universidad de Guanajuato Campus León

Dra. Carlota Meneses / Arq. Jorge Cabrejos / Dr. Miguel Ángel García

Vestíbulo Superior del Museo de Arte e Historia de Guanajuato
12:00 horas
Sin costo

INTERVENCIÓN ACÚSTICA

Silencio que se hace hablando

Víctor Manuel Rivas-Dávalos
(*Victrola Sonorousa*)

Actividad coordinada por el Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

Introducirse en ese tiempo de silencio, que se interrumpe con voces como murmullos y de media intensidad, que invaden un espacio desde fuentes desconocidas, tratando de provocar una sinestesia auditiva o respuesta sensorial a través de los oídos. Se trata de provocar alucinaciones auditivas o voces interiores que crean una sensación envolvente. Susurros y patrones repetitivos para crear una especie de gesto que se transmite por las ondas sonoras por medio de intervalos temporales de voces y silencios para alcanzar una variación relativa al marco de referencia que cada persona que escucha tiene respecto a un mismo suceso sonoro. El tiempo se explaya. El tiempo biológico de cada escucha puede ir más lento en determinadas circunstancias del espacio. Alterar y vigilar el tiempo es la labor que eventualmente perderemos debido a nuestra irremediable consumación.

Jardín de Tabachines
19:00 horas
Sin costo

Jueves 21

INTERVENCIÓN ARTÍSTICA

Captando espacios

Ejercicio de apropiación del espacio público a partir de la participación de grupos de fotografía organizados en redes sociales y festivales para que este día hagan sus tomas, las impriman y las expongan el 22 de marzo en el Jardín de las Esculturas.

Tendal croquisero

Ejercicio de apropiación del espacio público a partir de la participación de grupos de interés en el boceto, organizados en redes sociales, para que este día realicen sus bocetos urbanos, que serán expuestos en un tendal habilitado en la terraza del Jardín de las Esculturas.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
11:00 horas
Sin costo

CONCIERTO A CUATRO MANOS

Mtra. Isir Almaguer y Joel Rodríguez
Actividad coordinada por la Universidad de Guanajuato Campus León

Acceso principal del Museo de Arte e Historia de Guanajuato,
13:00 horas
Sin costo

CLASE ABIERTA

- **Diseño Arquitectónico de los espacios públicos**
- **Fotografía Arquitectónica**

Universidad Iberoamericana León
Escuela de Arquitectura

Imparte: Cuerpo de Docentes de la Escuela de Arquitectura de la Universidad Iberoamericana León.

Calzada de las Artes
15:00 a 18:00 horas
Dirigido: Cualquier persona interesada en participar puede asistir e integrarse a la clase

CLASE ABIERTA

- **Diseño Arquitectónico y Constructivo**
- **Bocetaje Arquitectónico**
- **Fotografía Arquitectónica**

Universidad de La Salle Bajío.
Escuela de Arquitectura

Imparte: Cuerpo de Docentes de la Escuela de Arquitectura Diseño de la Universidad de La Salle Bajío.

Calzada de las Artes
16:00 a 18:00 horas
Dirigido: Cualquier persona interesada en participar puede asistir e integrarse a la clase

TEATRO

Antígona, de David Gaitán

David Gaitán, dirección

Con: Marianella Villa, Adrián Ladrón, Haydeé Boetto, Alan Uribe, Ana Zavala, Guillermo Nava y Mishell Ordóñez

Sala Principal del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña

20:00 horas
Acceso a partir de 15 años
Duración: 120 minutos sin intermedio
\$150, \$180, \$200

Viernes 22

TALLERES

Clase abierta de MAHGo del Dibujo y MAHGo de la Escultura

Talleres infantiles que apuntan a desarrollar en los niños y niñas de 7 a 13 años la capacidad de percepción visual, habilitar el manejo del lenguaje plástico-visual y a propiciar experiencias para fortalecer su propia forma de expresión con las líneas, formas, colores, texturas y movimientos, mediante la utilización de varias técnicas y materiales, aumentando en cada momento sus facultades creativas.

Jardín de las Esculturas,
de 16:00 a 18:00 horas
Sin costo

MESA DE DIÁLOGO

El diseño arquitectónico y la apropiación del espacio público

Participan:

Arq. Arturo Parra Moreno, Universidad de Guanajuato / **Arq. Augusto Quijano Axle**, AQA / **Arq. Aurelio Nuño Morales**, Nuño • Mac Gregor • De Buen Arquitectos / **Arq. Mariano Arreola Calleros**, MARCA / **Arq. Nicolás Cabral**, Revista La Tempestad / **Arq. César Charles López**, Colegio de Arquitectos de León

Museo de Arte e Historia Guanajuato
18:00 horas
Sin costo

MÚSICA

ROXANA RÍO (MÉXICO)
Donde nadie nos juzgue

Jardín de Jacarandas
20:00 horas
Duración aproximada: 70 minutos.
Recomendado para toda la familia
Sin costo

Sábado 23

CLASE ABIERTA DE FOTOGRAFÍA

La visión del fotógrafo

Impartida por el **Dr. Manuel Ángel Aranda Portal**

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
11:00 horas
Sin costo

Sábado 23 Domingo 24

TEATRO

DeSazón, de Víctor Hugo Rascón Banda
Compañía Nacional de Teatro
Con: Julieta Egurrola, Angelina Peláez, y Luisa Huertas

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
Sábado, **19:00 horas**
Domingo, **18:00 horas**
Acceso a partir de 15 años
\$ 100 pesos, entrada general.
Duración: 90 minutos sin intermedio

Lunes 25

CLASE ABIERTA DE FOTOGRAFÍA

Impartida por **Daniel Arroniz Rábago**.

Museo de Arte e Historia de Guanajuato
17:30 horas

Miércoles 27

TALLERES

Clase abierta de MAHGo de la Pintura

Talleres infantiles que apuntan a desarrollar en los niños y niñas de 7 a 13 años la capacidad de percepción visual, habilitar el manejo del lenguaje plástico-visual y a propiciar experiencias para fortalecer su propia forma de expresión con las líneas, formas, colores, texturas y movimientos, mediante la utilización de varias técnicas y materiales, aumentando en cada momento sus facultades creativas.

Clase abierta de La MAHGia del Color

Taller para jóvenes de 12 a 18 años, donde los participantes tendrán la oportunidad de aprender y experimentar otros materiales que se emplean en las artes plásticas desarrollando su creatividad.

Jardín de las Esculturas,
de 16:00 a 18:00 horas
Sin costo

Miércoles 27 Jueves 28

TEATRO

¿Quién teme a Virginia Woolf?, de Edward Albee
Teatro El Milagro

Con: Laura Almela, Ana Clara Castañón, Pedro de Tavira y Daniel Giménez Cacho

Teatro Estudio del Teatro del Bicentenario Roberto Plasencia Saldaña
Miércoles, **20:00 horas**
Jueves, **20:00 horas**
Acceso a partir de 15 años
Duración: 120 minutos sin intermedio
\$200 pesos, entrada general.